

د. لينا محمد علي قطان

أستاذ مساعد في الفنون البصرية وفنون الأداء
قسم الرسم والفنون
كلية التصميم والفنون
جامعة جدة
المملكة العربية السعودية

وسائل الاتصال

+٩٦٦٥٠٦٦٤١١٣٠

Lina.m.kattan@gmail.com

www.linakattan.com

الشهادات العلمية:

- ٢٠١٥م: درجة الدكتوراه متعددة الاختصاصات (Interdisciplinary) في تخصص الفنون البصرية وفنون الأداء (Visual & Performance Art) من جامعة تكساس تك (Texas Tech University: TTU)، الولايات المتحدة الأمريكية (الأولى على الدفعة).
عنوان الرسالة (The Conflicted Living Beings: The Performative Aspect of Female Bodies' (Representations in Saudi Painting and Photography).
- ٢٠١٥م: شهادة علمية (Certificate) في تخصص دراسات المرأة (Women's Studies: Feminism) من جامعة تكساس تك (TTU)، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠١٤م: دورات متخصصة وورش عمل في حقوق الطبع والنشر للأعمال والمواضيع الفنية من جامعة تكساس تك (TTU)، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠٠٩م: الحصول على المركز الأول مرتين على التوالي بعد الانتهاء من مرحلة دراسة اللغة الإنجليزية (ESL) بمعهد كلتشر ووركس (Cultureworks) بلندن، كندا.
- ٢٠٠٦م: درجة الماجستير في الفنون الإسلامية، تخصص رسم وتصوير من جامعة الملك عبد العزيز بجدة (الأولى على الدفعة). الحصول على المركز الأول لأعلى معدل في الدراسات العليا على مستوى جامعة الملك عبد العزيز. عنوان الرسالة (مفهوم الشكل في فنون وسائل الاتصال ومردودها على ثقافة الصورة).
- ٢٠٠٢م: دبلوم فنون وعلوم البرمجة اللغوية العصبية (NLP) من مركز (The International NLP Trainers Association) بجدة.
- ١٩٩٩م: درجة البكالوريوس في الفنون الإسلامية التربوية بتخصص رسم وتصوير، مع امتياز مع مرتبة الشرف (الأولى على الدفعة)، جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

الاهتمامات العلمية والبحثية:

- من خلال دراستي بجامعة تكساس تك (TTU)، أضفت إلى خبراتي مناحي جديدة في الفنون البصرية وفنون الأداء مثل تاريخ الفن وتاريخ المسرح والموسيقى، الفن المعاصر في أوروبا وأمريكا الشمالية والجنوبية، فنون وفلسفة الاستشراق الفني.

- على وجه الخصوص، اهتم بفن ودراسات المرأة العربية المسلمة في بلدان الشرق الأوسط وبدورها الفعال في إثراء الرؤية الفنية السعودية ودورها الفعال في المجتمع.
- يشمل شغفي العلمي بصفة عامة الفنون البصرية، العلوم، علوم المخ، والدراسات النفسية والاجتماعية.
- من خلال سنوات تدريسي بجامعة الملك عبد العزيز، تخصصت في تاريخ الفن الحديث والمعاصر، تعليم أسس المنظور الخطي والجوي، أسس التصميم، فنون الحضارات القديمة، تاريخ الفن الإسلامي، علم الجمال (Aesthetics)، وفنون وسائل الاتصال (New Media Arts).
- كما وأن من اهتماماتي البحثية دراسة تفسير الدلالات الفنية (Iconography) وعلوم الرموز والدلالات ومردودها على ترجمة وتفسير ونقد الأعمال الفنية.
- ومن خلال دراستي متعددة الاختصاصات (Interdisciplinary Approach)، أهدف إلى الدمج بين العلوم المعرفية لإنتاج أعمال فنية تتسم بالمعاصرة والتجديد.

المناصب والخبرات العلمية:

- ٢٠١٩م- الآن: رئيسة لجنة تطوير البرامج الأكاديمية لمرحلة البكالوريوس (مسار الرسم والتصوير)، جامعة جدة.
- ٢٠١٨م: رئيسة لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي على مستوى كلية التصميم والفنون، جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٧م: مشرفة وحدة خدمة المجتمع بكلية التصميم والفنون، جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٦م: عضوة في لجنة تحكيم البحوث العلمية للملتقى العلمي الثامن بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٦م: عضوة في فريق العمل القائم على المؤتمر العالمي الثاني للجودة في الطب النبوي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٥م: عضوة في جلسات المؤتمر العلمي الفرعي لمحور تصميم البيئة بكلية التصميم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٥م: عضوة في لجنة تصميم الخطة العلمية لقسم الجرافيك بكلية التصميم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٥م: مشرفة التطوير والجودة بكلية التصميم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٥م: رئيسة لجنة التطوير والاعتماد الأكاديمي بقسم الرسم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠١٥م: التعيين على درجة أستاذ مساعد بقسم الرسم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٩م: التعيين على درجة محاضر بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٥م: التعيين على درجة معيد بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

الأبحاث والأوراق العلمية المنشورة:

- ٢٠١٩م: كتابة مقالة فنية في الكتاب الخاص بالجناح السعودي (Misk Art) لبينالي البندقية للفنون الثامن والخمسون (Venice Biennial 58th) بعنوان (Envisioning Illusion: A Critical Reading of Zahrah Alghamdi's Artworks)، إيطاليا.
- ٢٠١٩م: كتابة فصل بعنوان (The Moment of Change: Thematic Strands of Contemporary Saudi Female Art) في كتاب (Under the Skin: Feminist Art from the Middle East and North Africa) من إشراف (The Proceedings of the British Academy)، بريطانيا.
- ٢٠١٩م: ورقة علمية منشورة في مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع بعنوان (مفهوم تصوير الجسد الذاتي في أعمال الفن النسوي المعاصر)، الإمارات العربية المتحدة.

- ٢٠١٨م: ورقة علمية منشورة في مؤتمر التراث الإسلامي بعنوان (Jeddah City, A Visual Impression of Non-Figurative Public Art)، مالطا.
- ٢٠١٨م: ورقة علمية منشورة في المؤتمر المحلي الثالث في إفريقيا والشرق الأوسط لهيئة الأميسيا الفنية (AmeSea) التابع لمنظمة الإنسيا (InSea) الفنية العالمية بعنوان (الجسد الأنثوي في فنون ما بعد الحداثة: الموقف النسوي للفنانين باربارا كروجر وجيني سافيل)، مصر.
- ٢٠١٨م: ورقة علمية منشورة في مجلة الفن والتربية الفنية بعنوان (الجماليات في التفسير الدلالي (Iconography) وتحليل المعنى الأيقوني (Iconology): قراءة نقدية من خلال التصوير التشكيلي المعاصر)، كلية التربية الفنية، مصر.
- ٢٠١٦م: ورقة علمية منشورة في مؤتمر (DAKAM) بعنوان (Visualizing the Female Voice: Self-portraiture and the Question of Identity in Saudi Art)، تركيا.
- ٢٠١٥م: ورقة علمية منشورة في مؤتمر (IAFOR) بعنوان (Can My Art Do Me Justice? A Feminist Reading of Hend al-Mansour's Works of Art)، الإمارات العربية المتحدة.
- ٢٠١٤م: ورقة علمية منشورة في المؤتمر العلمي السنوي الثلاثون لدراسات المرأة بجامعة تكساس تك (TTU) بعنوان (Deceiving the Cultural Identity: Women's Images in Saudi Television)، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠١٣م: ورقة علمية منشورة في المؤتمر العلمي السنوي التاسع والعشرون لدراسات المرأة بجامعة تكساس تك (TTU) بعنوان (Rethinking the Harem: Eastern Perspective to Western Conception)، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠١٣م: ورقة علمية منشورة في المؤتمر العلمي للأدب المقارن بجامعة تكساس تك (TTU) بعنوان (My Name, My Image, Your Reputation: Women's Social Status in Saudi Arabia)، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠٠٧م: بحث مشترك منشور بعنوان (التلوث البصري في شواطئ مدينة جدة) في مؤتمر أبحاث المياه بموضوع "التلوث البيئي" بمركز أبحاث المياه بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: بحث علمي منشور بعنوان في مؤتمر ثقافة الصورة بجامعة فيلادلفيا (العلاقة الجدلية بين مفهوم الشكل والميتافيزيقيا)، الأردن.

المحاضرات والمشاركات العلمية:

- ٢٠١٩م: تقديم محاضرة تثقيفية في دار صافية بن زقر بعنوان (فك شفرة الفنون المعاصرة).
- ٢٠١٩م: تقديم سلسلة من خمس محاضرات تثقيفية في مركز سيدانه الثقافي بعنوان (كيف نفهم الفن المعاصر؟).
- ٢٠١٩م: تقديم محاضرة علمية في كلية التصميم والفنون بجامعة جدة بعنوان (حقوق الطبع والنشر في الفن).
- ٢٠١٧م: تقديم محاضرة تثقيفية في مركز سيدانه الثقافي بعنوان (الفن من النظرة الأولى: أثر الانفعالات العاطفية بين الفنانين).
- ٢٠١٧م: تقديم محاضرة علمية في كلية التصميم والفنون بجامعة جدة بعنوان (حقوق الطبع والنشر في الفن).
- ٢٠١٧م: تقديم دورة علمية في كلية التصميم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بعنوان (طريقة عمل الاستبانة).
- ٢٠١٦م: تقديم محاضرة تثقيفية في دار صافية بن زقر بعنوان (رحلة بصرية في عالم المنمنمات الإسلامية).
- ٢٠١٦م: تقديم محاضرة تثقيفية في مركز سيدانه الثقافي بعنوان (الفن وحقوق الطبع والنشر): أمثلة وقضايا من عالم الفن).
- ٢٠١٦م: تقديم محاضرة تثقيفية في مركز سيدانه الثقافي بعنوان (رحلة بصرية في عالم المنمنمات الإسلامية).
- ٢٠١٥م: جلسة نقاش مفتوح لنادي أصدقاء الفنون في القنصلية الأمريكية بجدة بعنوان (Saudi Women Artists).
- ٢٠١٥م: مقالة نقدية في جريدة اليمامة بعنوان (نقد عمل الفنان الفرنسي يوجين ديلاكروا بعنوان: نساء الجزائر).
- ٢٠١٥م: مقالة نقدية في جريدة اليمامة بعنوان (نقد عمل الفنانة السعودية إيمان الجبرين بعنوان: لا تحكم علي، انظر إلى عملي).

- ٢٠١٥م: مقالة نقدية في جريدة اليمامة بعنوان (نقد عمل الفنانة السعودية وسمة منصور بعنوان: سلسلة نساء سعوديات غير متزوجات).
- ٢٠١٥م: مقالة نقدية في جريدة اليمامة بعنوان (نقد عمل الفنان الفرنسي إيف كلاين بعنوان: أزرق أحادي اللون).
- ٢٠١٥م: مقالة مشتركة في جريدة الوطن بعنوان (مطالبات قوانين للحد من استنساخ أعمال فنية عالمية).
- ٢٠١٥م: تقديم محاضرة بعنوان (الفن وحقوق الطبع والنشر ©) من مركز البحوث والإبداع بكلية التصميم والفنون بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٨م: مقالة علمية جماعية منشورة بعنوان (التحديات المعاصرة التي تواجه الأسرة السعودية) بجريدة عكاظ اليومية.

الدورات وورش العمل:

- ٢٠١٩م: دورة تدريبية في (آلية تسجيل المؤهلات في الإطار السعودي للمؤهلات سقف) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة جدة.
- ٢٠١٩م: دورة تدريبية في (مهارات استخدام قاعدة SAGE) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٩م: دورة تدريبية في (الكتابة الأكاديمية والنشر العلمي) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٩م: دورة تدريبية في (مهارات استخدام قاعدة EBSCO) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٩م: دورة تدريبية في (معايير قبول الأبحاث للنشر العلمي) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٧م: ورشة عمل بعنوان (ضمان المعايير الأكاديمية من خلال التقارير وخطط التحسين الفعالة) بعمادة الجودة والاعتماد الأكاديمي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٧م: دورة تدريبية في (Science Direct) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٧م: دورة تدريبية في (Scopus) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٧م: دورة تدريبية في (مبادئ التصميم Infographic) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٧م: دورة تدريبية في (التدريب على استخدام قاعدة معرفة لمنشورات مركز دراسات الوحدة العربية) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٧م: دورة تدريبية في (ProQuest) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٧م: دورة تدريبية في (نظام تسجيل المحاضرات Echo360) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (المكتبة الرقمية السعودية.. بوابتك لعالم المعرفة) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (Understanding Open Access Publishing) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (إعداد ملف الترقية) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (أساسيات البلاك بورد) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (Publishing in Academic Journals) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (IGI-Global) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (دراسات أكسفورد الأكاديمية على الانترنت) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (التأهيل للاعتماد البرامجي) من وكالة تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (التحكيم الإلكتروني للبحوث العلمية: المهارات والمعايير العالمية) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (التعرف على المجتمع الأكاديمي: المجالات العلمية وفهرستها في المكتبات الرقمية وقواعد البيانات الببليوغرافية) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).

- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (كيفية البحث في المكتبة الرقمية السعودية.. بوابتك لعالم المعرفة) من المكتبة الرقمية السعودية (SDL).
- ٢٠١٦م: ورشة عمل مع الفنانة الأمريكية هيلين زغيب (Helen Zughaib) من داره صفية بن زقر.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (الاستفادة من قواعد البيانات ISI -Thompson) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (تصميم المقرر ومخرجات التعلم بكلية التصميم والفنون) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٦م: دورة تدريبية في (دمج التقنية في العملية التعليمية) من مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٥م: دورة تدريبية في رسم البورتريه على يد الفنانة دوروثي بوير (Dorothy Boyer) من داره صفية بن زقر.
- ٢٠١٥م: دورة تدريبية في (تطبيقات مصفوفات القياس لضمان جودة التعليم) من مركز التطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٥م: محاضرة تدريبية (من واحد إلى ما لا نهاية) من وحدة البحوث والإبداع بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٤م: دورة علمية للمناهج البحثية وأسس الرسالة العلمية الموجهة من جامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٣م: التعيين على درجة أستاذ مرشد بقسم تاريخ الفنون بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٣م: دورة تدريبية علمية للأسس التقنية لبرنامج الإند-نوت (Endnote) من جامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٢م: دورة تدريبية علمية بعنوان "مبادئ التعامل مع العنصرية في المراحل الأكاديمية (Dealing with Racism in Classrooms)" من جامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١١م: دورة علمية عن فلسفة وأساليب الفن المعاصر من جامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٠م: حضور محاضرات علمية عن الأبحاث العلمية الفنية المقدمة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠٠٩م: دورة فنية بعنوان "فنانون يقعون في الحب (Artists in Love)" من متحف الفنون بجامعة ويسترن أونتاريو (Western Ontario) بلندن، كندا.
- ٢٠٠٩م: دورة فنية بعنوان "الفن في كندا (Canadian Art, eh?)" من جامعة ويسترن أونتاريو (Western Ontario) بلندن، كندا.
- ٢٠٠٩م: ورشة عمل بعنوان "تعقب خطوات الفنان فان جوخ (Following the Steps of Van Gogh)" من مركز الفنون بلندن، كندا.
- ٢٠٠٨م: دورة علمية مكثفة عن مبادئ اللغة الإسبانية على يد ماريا ميخا (Maria Mejia) بجدة.
- ٢٠٠٨م: دورة فنية عن استخدام الألوان المائية على يد دوروثي بوير (Dorothy Boyer) من داره صفية بن زقر بجدة.
- ٢٠٠٧م: دورة علمية حول مبادئ المناهج البحثية والكتابة العلمية على يد الدكتور عمر أبو رزيزة من مركز التطوير البحثي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: دورة علمية للاستعداد للابتعاث من مركز التطوير البحثي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٤م: دورة بحثية عن القراءة الضوئية على يد ألفريدوس (Alfredos) بهلتون جدة.
- ٢٠٠٣م: دورة علمية عن أسس العرض والإلقاء الجماهيري من عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٣م: دورة علمية مكثفة لمبادئ اللغة الإنجليزية للدراسات الأكاديمية على يد بسمة بافقيه بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٢م: دورة علمية عن مبادئ العمل المفتوح والتطوير الفكري على يد عاشور والفيلاي من مركز بوزان بجدة.

- ٢٠٠١م: دورة فنية عن مبادئ استخدام القلم الرصاص والحبر والفحم على يد دوروثي بوير (Dorothy Boyer) من دارة صفية بن زقر بجدة.
- ٢٠٠٠م: دورة علمية عن أساسيات استخدام برامج الحاسب الآلي من مركز العليا بجدة.

الجوائز والتقييم الأكاديمي:

- ٢٠١٨م: شهادة شكر وتقدير من وزارة التعليم للمشاركة في مبادرة التعلم مدى الحياة (الاستدامة) بمساندة مشروع الحي المتعلم من خلال إقامة ورش عمل الإكسسوار لمتدربات المشروع في مراكز الحي.
- ٢٠١٨م: شهادة شكر وتقدير للمشاركة في معرض كليتي الطب والفنون بعنوان (تفنن) بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٨م: شهادة شكر وتقدير للمشاركة في اللجنة التنفيذية للملتقى العلمي التاسع لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز في محور التنمية المستدامة فرع (الأبحاث في تصاميم البيئة والفنون).
- ٢٠١٧م: شهادة شكر وتقدير للمشاركة في لجنة تحكيم (مشروع التحول البرمجي) من وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية والتطوير بجامعة الطائف.
- ٢٠١٧م: شهادة تقدير وشكر للمشاركة في لجنة تحكيم (مسابقة الدلة) والمقامة من خلال دارة صفية بن زقر.
- ٢٠١٦م: شهادة تقدير وشكر للمشاركة في (المؤتمر العالمي للجودة في الطب النبوي)، إدارة المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع بجامعة الملك عبد العزيز.
- ٢٠١٤م: شهادة تقدير للمشاركة كعضو لجنة تحكيم في مؤتمر الفنون والعلوم الإنسانية بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٤م: شهادة تقدير للمشاركة بورقة علمية بعنوان (Deceiving the Cultural Identity: Women's Images in Saudi Television) في المؤتمر السنوي الثلاثون لدراسات المرأة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٣م: شهادة تقدير للمشاركة كعضو لجنة تحكيم في مؤتمر الفنون والعلوم الإنسانية بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٣م: شهادة تقدير للمشاركة بورقة علمية بعنوان (Rethinking the Harem: Eastern Perspective of Western Preconception) في المؤتمر السنوي التاسع والعشرون لدراسات المرأة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٣م: شهادة تقدير للمشاركة بورقة علمية بعنوان (My Name, My Image, Your Reputation: Women's Social Status in Saudi Arabia) في مؤتمر الدراسات الأدبية المقارنة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٢م: شهادة تقدير للتطوع بالمشاركة في المؤتمر السنوي الثامن والعشرون لدراسات المرأة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١١م: شهادة تقدير للتطوع بالمشاركة في المؤتمر السنوي السابع والعشرون لدراسات المرأة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠٠٩م: شهادة تقدير وجائزة نقدية للحصول على المركز الأول مرتين على التوالي من معهد كلتشر ووركس (Cultureworks) لتعليم اللغة الإنجليزية بلندن، كندا.
- ٢٠٠٩م: الحصول على منحة دراسية لدراسة الدكتوراه في الفنون البصرية من جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: جائزة عينية (سيارة) للحصول على أعلى معدل أكاديمي للدراسات العليا على مستوى جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: شهادة تقدير للحصول على المستوى الأول على دفعة الماجستير من جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ١٩٩٩م: شهادة تقدير للحصول على المستوى الأول على دفعة البكالوريوس من جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ١٩٩٧م: شهادة تقدير من البنك العربي المتحد للمشاركة في تنظيم معرض الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ١٩٩٣م-١٩٩٩م: الحصول على العديد من شهادات التقدير والامتياز خلال دراسة مرحلة البكالوريوس من جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

المعارض الفنية:

- ٢٠١٦م: معرض جماعي بعنوان (When Art Meets Architecture) في مدينة لبيك بولاية تكساس الأمريكية.
- ٢٠١٤م: معرض جماعي بعنوان (When East Meets West) في مدينة بالوما بولاية كاليفورنيا الأمريكية.
- ٢٠١١م: (ICIC) معرض جماعي في أندرجراوند جاليري (Underground Gallery) بلبك، تكساس.
- ٢٠٠٧م: معرض جماعي بعنوان (تحول وأسلوب) بقسم شطر الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: المعرض الجماعي لمشاركة الجامعات اليمنية بالمؤتمر الثقافي والعلمي بالجامعات السعودية في مركز المؤتمرات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٥م: معرض فردي لأعمال رسالة الماجستير بمركز الملك فهد للأبحاث بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٢م: معرض جماعي للأعمال الدائمة بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠١م: معرض جماعي بعنوان " الشمال المحمدي " لعامة شؤون الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٠م: معرض جماعي بعنوان " معرض الفن الحديث الثاني " بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ١٩٩٩م: استخدام بعض من أعمال الفنية خلال العرض المسرحي بعنوان "سيدتي الجميلة" بكلية الآداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ١٩٩٨م: معرض جماعي بعنوان "الاحتفال بمرور مائة عام على توحيد المملكة العربية السعودية" بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ١٩٩٧م: معرض جماعي بعنوان " معرض الفن الحديث الأول " بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

العضويات العلمية:

- ٢٠١٦م: عضو في المجتمع العالمي للتربية من خلال الفن (InSea)، الولايات المتحدة الأمريكية.
- ٢٠١٤م: عضو في جماعة دراسات المرأة والدفاع عن حقوق المرأة في جامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٣م: عضو في لجنة التحكيم الأكاديمي في مؤتمر الفنون والعلوم الإنسانية بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٢م: عضو في جماعة الطلبة المتفوقين العالمية جولدن كي (Golden Key International).
- ٢٠١٢م: عضو مشارك في متحف الفنون الجميلة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٢م: عضو في متحف (LUCHA) للفنون البصرية بلبك، تكساس.
- ٢٠١١م: عضو في جماعة الدراسات الفنية بالشرق الأوسط (MESA).
- ٢٠١١م: عضو في جماعة تاريخ الفن الإسلامي (H-ISLAMART).
- ٢٠١٠م: عضو في جماعة طلبة الدكتوراه لتخصص الفنون الجميلة بجامعة تكساس تك (TTU).
- ٢٠١٠م: عضو في جماعة كلية الفنون العالمية (CAA) الفنية بشمال أمريكا.
- ٢٠٠٩م: عضو أصدقاء متحف فنون الأطفال بلندن، كندا.
- ٢٠٠٩م: عضو أصدقاء متحف الفنون المحلية (London Regional Museum) بلندن، كندا.
- ٢٠٠٩م: عضو متطوع في المعهد التعليمي لعبور الثقافات (Cross-Cultural Learning Center) بلندن، كندا.
- ٢٠٠٨م: عضو متطوع لجماعة القضاء على مظاهر التلوث البصري بجدة.
- ٢٠٠٨م: عضو مشارك في لجنة استراتيجية التطوير الأكاديمي بكلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٨م: عضو مشرف في لجنة الدراسات العليا بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: عضو متطوع لأصدقاء الأمانة بجدة.

- ٢٠٠٧م: عضو في لجنة اختيار الأعمال الفنية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: عضو في لجنة تصميم وتنسيق الأعمال الفنية بمعارض جامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: عضو هيئة تمثيل طالبات البكالوريوس والماجستير بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: عضو مشرف في لجنة التقييم الأكاديمي العالمي لقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٧م: عضو في مشروع اختبارات-مبدئية لإنشاء مركز للأبحاث العلمية الفنية والثقافية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: عضو مشرف على الملف الأكاديمي بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: عضو مشرف على مباني ومعامل الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: عضو في لجنة تحكيم الأعمال والدورات الفنية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: عضو مشارك في لجنة تنسيق وتنظيم كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٦م: عضو مشرف في لجنة تنسيق الملف الأكاديمي بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٤م: عضو في لجنة تنسيق الحفل الخريجات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٤م: عضو في هيئة دراسة البكالوريوس بقسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- ٢٠٠٣م: عضو مسؤول عن محاضر قسم الفنون الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.